

Addio mia bella addio

www.franzdorfer.com

Carlo Alberto Bosi
1848

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of three systems of two staves each. The first system starts with a treble clef and a key signature of three flats. Chord symbols above the staff are A^b, E^b7, and D^b. The second system starts with a bass clef and a key signature of three flats. Chord symbols above the staff are A^b, E^b7, A^b, and D^b. The third system starts with a treble clef and a key signature of three flats. Chord symbols above the staff are A^b, E^b, and A^b. The score ends with a double bar line.

Addio mia bella, addio
che l'armata se ne va,
e se non partissi anch'io
sarebbe una viltà

Il sacco è preparato,
il fucile l'ho con me,
ed allo spuntar del sole
io partirò da te.

Ma non ti lascio sola
io ti lascio un figlio ancor,
Sarà quel che ti consola:
il figlio dell'amor.